

## MUSIKAKO FROGA PRAKTIKOA

6. mailako 21 ikasleko talde batekin landu behar duzu “Martxa baten lehen notak” abestia, emandako partitura jarraituz. Taldean oso jarrera disruptiboa duen ikasle bat dago: saioak etengabe mozten ditu eta materiala ez du behar bezala zaintzen. Musika-gelan perkusio txikiko tresnak dituzu, baita xaflak ere.

- Adierazi nola landuko zenukeen gorputz adierazpena proposatutako abestiarekin.
- Azaldu nola landuko zenukeen ahotsa.
- Prestatu laguntza instrumental bat abestiarekin batera jotzeko.
- Azaldu abestiaren forma lantzeko proposatuko duzun jolas edo jarduera ludiko bat.
- Zehaztu aipatu dituzun jarduera guztiak garatzeko planteatuko duzun denboralizazioa eta saioak nola antolatuko dituzun.

# Martxa baten lehen notak

Herrikoia

Sarrera

Ahotsa

E - guz - ki -  
 Gu - re bai -  
 Bi - ho - tza  
 Ba - koi - tzak  
 I - ñor ez

12

Ah.

ak \_\_\_\_\_ ur - tzen du go - ian gai - lu - rre - ta - ko e - lu -  
 tan \_\_\_\_\_ da - tza e - guz - ki - a i - llu - na e - ta i - zo -  
 be - zain be - ro za - ba - lik be - so - ak e - ta es - ku -  
 u - rra - tu - rik be - re - a de - non ar - te - an geu - re -  
 i - ñor men - pe - ko - ri - kan nor be - re bu - ru - an ja -

18

Ah.

rra uhar - ka da jaus - ten i - ba - rre - ra gel - di - gai - tza  
 tza u - rra - tu da - za - keen ar - gi - a ur - tu - ko du -  
 ak go - ri - rik i - kus de - za - gun e - gi - a ar - giz bè - te -  
 a E - ten ga - be - ga - bil - tza za - bal - tzen gil - za - ta - suna -  
 be he - rri guz - ti - ok bat e - gi - ni - kan ez ga - biltz ge -

24

Ah.

den ol - da - rra \_\_\_\_\_  
 en bi - ho - tza \_\_\_\_\_  
 rik bu - ru - a \_\_\_\_\_ Ba - tek go - se di -  
 ri bi - de - a \_\_\_\_\_  
 ro - rik ga - be \_\_\_\_\_

33

Ah.

ra - ue - no ez ga - ra gu a - se - tu - - ko

39

Ah.

bat i - ño lo - tu - rik dei - - no ez ga -

43

Ah.

ra li - - bre i - zan - - go.

3A  
 B  
 2A  
 B  
 A  
 Ainstrumentala